

FABRICATION FRANÇAISE

MANUFACTURE À SÈVRES



| Alano, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 16)



Volodia, chêne massif, collection Couleurs du Temps, bâtons rompus (voir page 28)



Sommaire

À PROPOS DE LA MANUFACTURE PARQUET 10

COLLECTION « COULEURS DU TEMPS » 14
La Palette des Nuances 16

STRUCTURES ET ASPECTS 34
Les Vieillis 38

MOTIFS DE POSE 48
Les Points de Hongrie 52

MANUFACTURE PARQUET, C'EST AUSSI 62



Quirino, chêne massif, collection Couleurs du Temps, Les Vieillis (voir page 44)



Chêne massif en point de Hongrie (Architecture atelier Gommier - voir page 54)



À PROPOS DE LA MANUFACTURE PARQUET

Origine de l'entreprise

En 1986, Manufacture Parquet ouvre son premier point de vente à Paris sur un marché du parquet en pleine renaissance. Son offre est orientée vers des parquets hors du commun, atypiques, d'un haut niveau de qualité ; dès son origine, l'image de marque de l'entreprise est ainsi construite.

L'étape décisive
L'inauguration de sa première ligne de finition en 2009 constitue un tournant. Manufacture Parquet devient transformateur et crée ses propres collections (Couleurs du Temps, Couleurs du Large...). C'est ainsi qu'elle peut sélectionner ses approvisionnements de parquet brut, acheter exclusivement des bois certifiés et appliquer des traitements de surface écologiques.

Le respect de l'environnement
Sur un marché très concurrentiel, Manufacture Parquet a su, en se transformant, consolider l'image de qualité, proposer des collections respectant l'environnement et commercialiser des bois certifiés.

Aujourd'hui, Manufacture Parquet c'est :

- Une équipe compétente issue de la filière bois,
- 4 points de vente en Île-de-France,
- Une manufacture constituée d'un outil de production performant, unique en France, spécialisé dans le huilage oxydatif écolo, beau, solide,
- « Couleurs du Temps », la collection de plus de 1500 références de parquets réalisées dans sa manufacture de Sèvres,
- Une collection négoce, une gamme incroyable de produits innovants, très haut de gamme aux multiples finitions : verni, huilé, structuré, etc.



Aratika, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 16)



| Adélika, chêne massif, collection Couleurs du Temps (voir page 40)



Couleurs du Temps,
La Palette des Nuances

Notre gamme phare est la collection « Couleurs du Temps ». Ecologiquement durable, prête à l'emploi et facile d'entretien, cette collection est constituée de parquets teintés et huilés sur des bois sélectionnés pour leur dureté et leur grande qualité.

Couleurs du Temps propose une palette de nuances régulièrement enrichie, conçue et fabriquée dans notre manufacture de Sèvres (92). Plus de 100 teintes et 1500 combinaisons s'offrent à votre créativité.

Notre savoir-faire est au service de vos projets

Nous avons développé une technique de finition inédite : le huilage oxydatif « prêt à l'emploi ». Des huiles écologiques, non polluantes, séchées à l'air libre (oxydatives) sont appliquées directement sur le bois brut. Cette technique de finition ne nécessite plus l'application d'une huile de finition après la pose.

INNOVATION



Comme tous les parquets huilés, il faudra l'entretenir avec un savon d'entretien spécifique (cf. : www.manufacture-parquet.com). Un parquet ne se lave jamais à grande eau.

Faciles d'entretien, solides et résistants, ces parquets sont également adaptés à un chauffage par le sol, basse température.



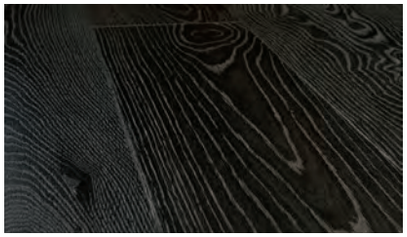
Greggio, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 20)

Couleurs du Temps

La Palette des Nuances



Adhara



Alano



Alaria



Aldrovanda



Ambrata



Ania



Aniando



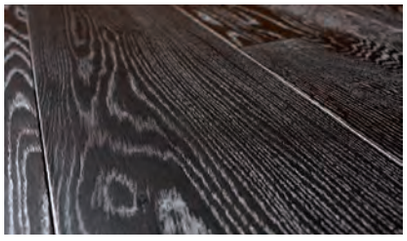
Aratika



Askella



Assunta



Aukéna



Azaria



Volodia, chêne massif, collection Couleurs du Temps, bâtons rompus (voir page 28)

Couleurs du Temps

La Palette des Nuances



Bélina



Biagara



Bréva



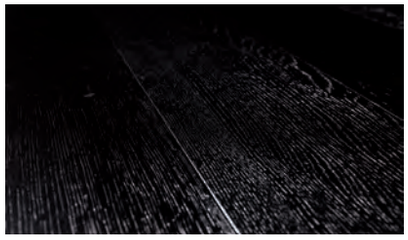
Celieno



Ciervo



Cinzia



Corvo



Curzio



Dizaria



Djago



Droséra



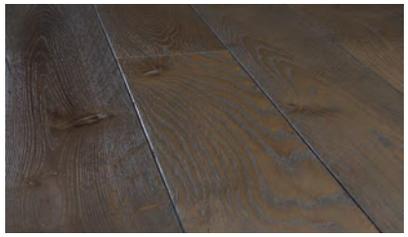
Elasa



Corvo, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 18)

Couleurs du Temps

La Palette des Nuances



Elita



Enceniza



Enziona



Ezian



Géliséa



Gienna



Greggio



Hégoa



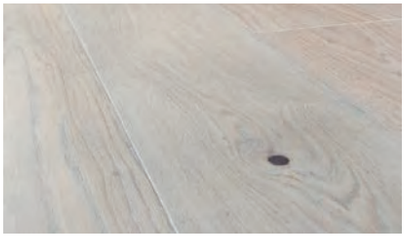
Ibicella



Ikaria



Kéa



Kythnos



Paloma, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 24)

Couleurs du Temps

La Palette des Nuances



Léao



Libeccio



Lissandro



Luaniva



Lunia



Manihi



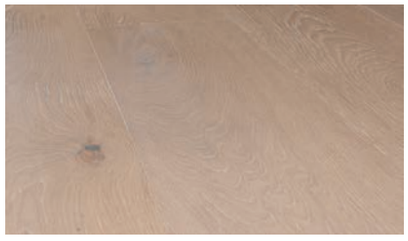
Mékiro



Milnia



Miranova



Niéva



Olvida



Palermo



Adélika, chêne massif, collection Couleurs du Temps (voir page 40)

Couleurs du Temps

La Palette des Nuances



Paloma



Panglao



Parvidio



Perla



Pérola



Piensamento



Platéado



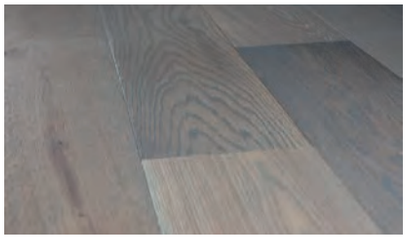
Raio



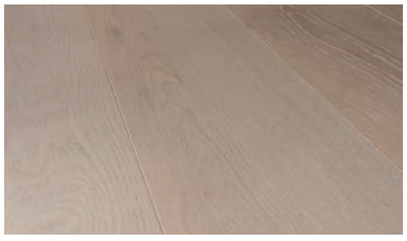
Rialto



Riu



Sansiano



Sarenia



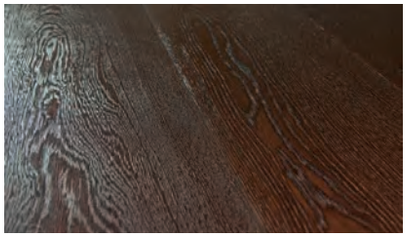
Chêne massif, Les Points de Hongrie (voir page 54)

Couleurs du Temps

La Palette des Nuances



Scorpi



Scuro



Selvaggio



Sentosa



Sigilo



Soay



Solano



Soprado



Suenio



Tapas



Téséo



Thaa



| Volodia, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps, lames larges (voir page 28)

Couleurs du Temps

La Palette des Nuances



Tianoa



Ticao



Tisiana



Tivano



Tolomé



Tormenta



Tryffeli



Vecchio



Vergada



Via Lattéa



Volodia



Volver



Thaa, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 26)



| Aniando, chêne massif, collection Couleurs du Temps, bâtons rompus (voir page 16)


SAC EN LOCATION
THOMAS-EIFFEL
DREUX-CHARTRES
PARIS

Couleurs du Temps

Chêne d'Amérique

Manufacture Parquet dispose de teintes uniques en chêne d'Amérique du Nord qui proviennent de forêts écocertifiées.

Cette essence a la particularité d'être peu tanique ; le chêne d'Amérique jaunit peu. Par ailleurs, sa dosse, sa maille et son fil sont beaucoup plus marqués ce qui confère à cette essence un aspect différent.

La finition appliquée s'effectue selon les méthodes d'ennoblissement qui font l'originalité d'Manufacture Parquet. Tout comme la collection Couleurs du Temps, nos parquets chêne d'Amérique bénéficient de notre technique de finition inédite : le huilage oxydatif « prêt à l'emploi ».

Des huiles écologiques, non polluantes, séchées à l'air libre sont appliquées directement sur le bois brut. Cette technique de finition ne nécessite plus l'application d'une huile de finition après la pose. Faciles d'entretien, solides et résistants, ces parquets peuvent également être adaptés à un chauffage par le sol, basse température.



Gris patiné



Majya



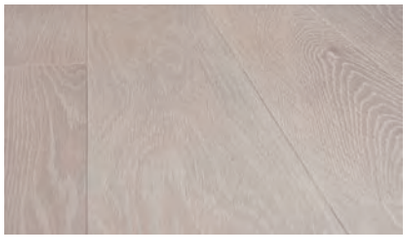
Nacré



Sargas



Sienne



Tsolna



Panneaux Versailles, chêne massif vieilli patiné brun



| Caladan, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Vieillis (voir page 40)



Structures et Aspects

La structure, les reliefs et les aspects d'un parquet contribuent à créer une atmosphère singulière.

Notre atelier sur-mesure a été développé afin d'offrir la possibilité de personnaliser des produits issus de nos collections.

Il est possible de combiner certains aspects, reliefs et structures au gré des envies (exemple : parquet scié vieilli).

Les différents aspects, reliefs et structures (brûlé, brossé, scié, piqûres d'insectes, raboté, scrapé, structuré, vieilli) ici présentés se déclinent dans plus de 100 finitions de la collection « Couleurs du Temps ».



Adélika, chêne massif, collection Couleurs du Temps (voir page 40)



Structures et Aspects,
Les Vieillis

Incontournable et authentique, le parquet massif vieillit bien : il se patine.

Notre gamme « Les vieillis » propose des parquets en chêne massif aux effets singuliers qui créent une apparence solide et robuste.

Les techniques de vieillissement du bois sont nombreuses et variées, notre choix s'est porté sur une méthode non polluante qui donnera véritablement l'aspect de l'ancien à votre parquet.

Cette gamme est principalement constituée de massifs mais les mêmes effets peuvent être adaptés aux contrecollés.

Les Vieillis sont huilés oxydatifs, prêts à l'emploi : l'agencement de votre intérieur peut être réalisé immédiatement après la pose.

INNOVATION



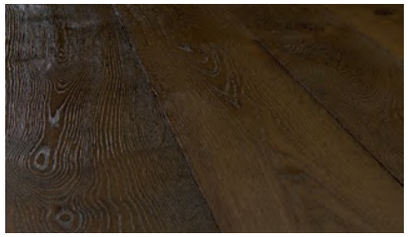
L'atelier sur-mesure de la manufacture répond à toutes les envies : nous pouvons assortir vos marches d'escalier, plan-vasques, rosaces, frises, plinthes, ... à votre parquet. Dimensions des lames : 70 à 350 mm en largeur - 350 à 3000 mm en longueur. L'épaisseur du parquet est disponible de 10 à 23 mm.



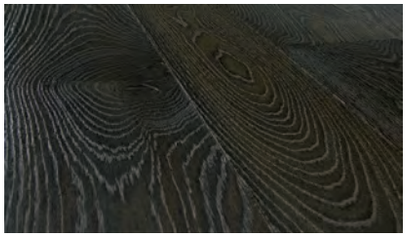
Makio, chêne massif, collection Couleurs du Temps, Les Vieillis (voir page 42)

Structures et Aspects

Les Vieillis



Adélika



Alano



Auriga



Azafran



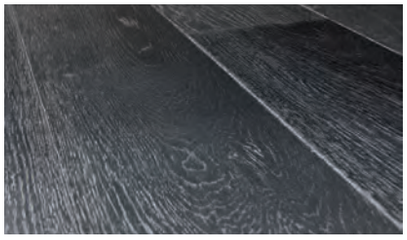
Caesalpinia



Caladan



Caladenia



Carvao



Cirino



Demacia



Dionéa



Farfalla



Silinia, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 54)

Structures et Aspects

Les Vieillis



Gilia



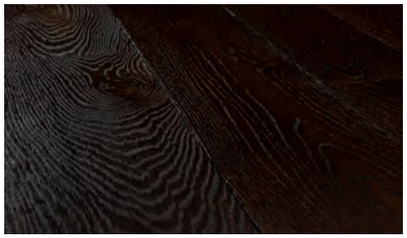
Giraluna



Intrecciato



Linaria



Livia



Lobélia



Lolya



Makio



Maloja



Montebianco



Nimia



Olindo



Lolya, chêne massif vieilli, collection Couleurs du Temps, 3 largeurs (voir page 42)

Structures et Aspects

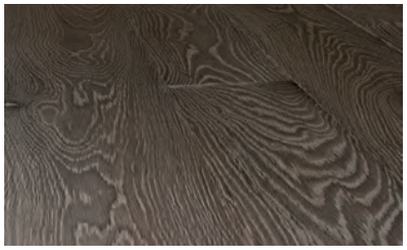
Les Vieillis



Paraiso



Pietra di sabbia



Priamo



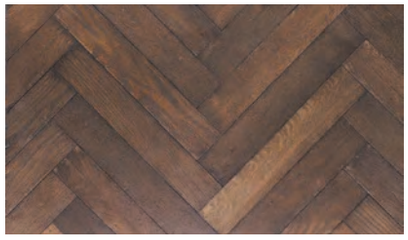
Quirino



Strato Nevo



Volodia



Patiné sombre
Bâtons rompus



Silinia - Point de Hongrie



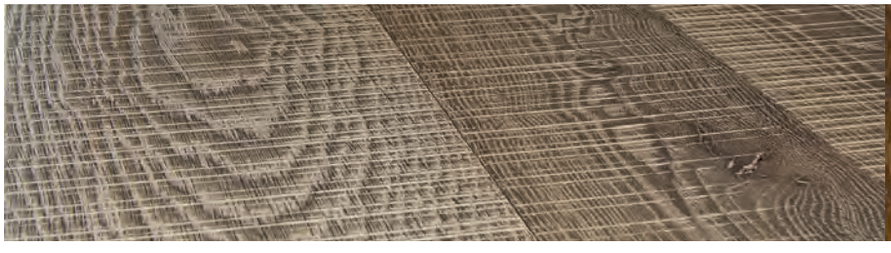
Alaria, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 16)

Structures et Aspects

Parquet brossé,
le brossage met en valeur le veinage et la matière du bois.



Parquet scié,
donne un aspect brut de sciage, finition lisse et confortable sous le pied.



Parquet brûlé,
ponctuellement ici et là, des traces de brûlures ont été ajoutées pour un aspect très actuel.

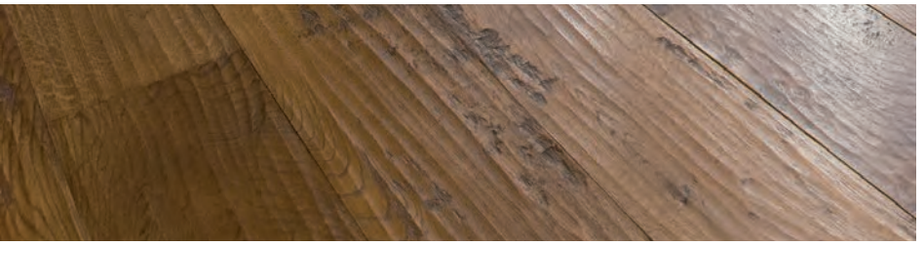


Parquet vieilli,
les techniques de vieillissement donnent aux lames de parquet un aspect ancien, à s'y méprendre.





Parquet avec piqures d'insectes,
l'aspect du bois est travaillé afin d'imiter les aspérités créées dans le parquet par des insectes.



Parquet raboté,
il s'agit d'un usinage de la surface du bois proche du corroyage manuel (dégrossissage de la planche).



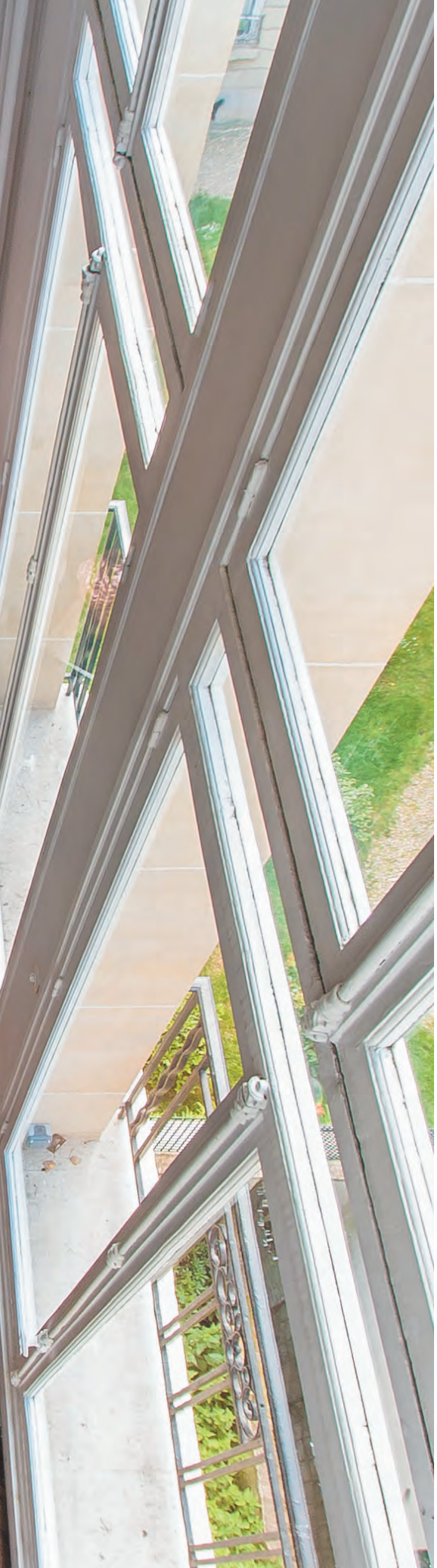
Parquet scrapé,
les rives longues des lames ont été volontairement abîmées.



Parquet structuré,
des dizaines de structures différentes peuvent être créées pour personnaliser votre parquet et mettre en valeur la vraie nature du bois.



Silinia, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 54)



Motifs de Pose

Les motifs de pose contribuent explicitement à la création d'une atmosphère dans votre intérieur.

Qu'il s'agisse d'un parquet en pose à l'anglaise, à la française, tressé, à lames courbes, grandes dalles, en coupe de pierre, en bâtons rompus, en point de Hongrie, échelle, ou pont de bateau, le motif apporte une touche chaleureuse et un caractère unique.

En bois massif ou contrecollé, les lames de bois sont larges ou étroites, les différents motifs de pose ici présentés se déclinent dans plus de 100 finitions de la collection « Couleurs du Temps ».



| Chêne massif, Les Points de Hongrie (voir page 54)



Motifs de Pose,
Les Points de Hongrie

Grand classique des parquets traditionnels français, autrefois réservés aux belles demeures et appartements Haussmanniens, le Point de Hongrie est intemporel.

Les lames, de longueur identique, y sont disposées à coupe d'onglet, dont l'angle varie de 40 à 60°. Chez Manufacture Parquet, nous avons créé une gamme inédite « les Points de Hongrie », qui se différencie en proposant du parquet sur-mesure.

Nous adoptons les dimensions des lames et les angles en vue d'obtenir des travées équilibrées. Ainsi, votre Point de Hongrie est parfaitement adapté à la pièce dans laquelle il est installé.

Tous nos points de Hongrie peuvent être réalisés dans les finitions de la collection « Couleurs du Temps » et combinés avec les aspects et structures présentés en page 35 afin de répondre à votre besoin. Ce sont des parquets huilés oxydatifs, prêts à l'emploi : l'agencement de votre intérieur peut être réalisé immédiatement après la pose.

INNOVATION



L'atelier sur-mesure de notre manufacture répond à toutes les envies : nous pouvons assortir vos marches d'escalier, plan-vasques, rosaces, frises, plinthes, ... à votre parquet.
Disponible en parquet massif ou contrecollé - Fabrication dans la tradition de 70 à 90 mm de large, en chêne massif - Fabrication dans l'air du temps de 140 à 200 x 1000 mm, en chêne contrecollé.



Aratika, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 16)

Motifs de Pose

Les Points de Hongrie



Chêne



Castello



Drya

Ibicella



Libeccio



Lobélia



Maniero



Parvidio



Pérola



Silinia

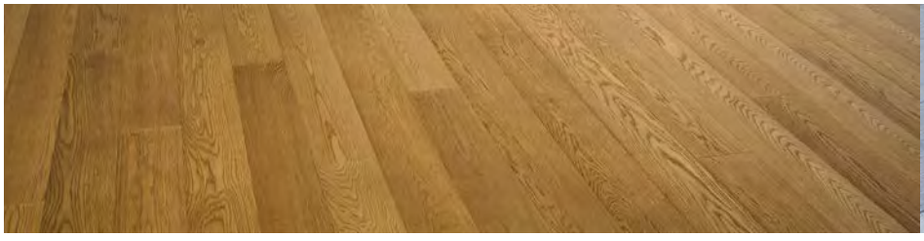


Vieux chêne

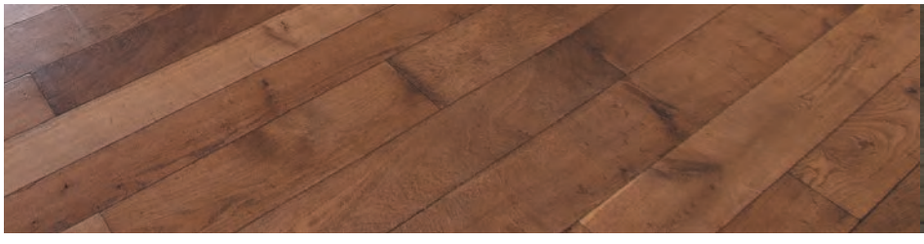
Greggio, chêne contrecollé, collection Couleurs du Temps (voir page 20)

Motifs de Pose

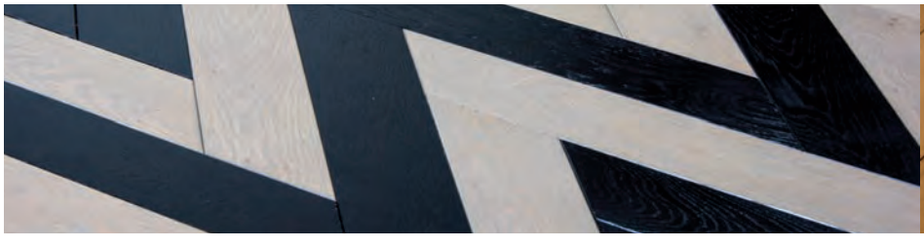
Le parquet en pose à l'anglaise,
est constitué de lames de largeur égale et de longueurs inégales qui sont disposées parallèlement offrant ainsi un motif de pose à la fois traditionnel et intemporel.



Le parquet en pose à la française,
est réalisé dans des largeurs et longueurs inégales qui sont disposées parallèlement, en alternant les largeurs de lames entre chaque rangée successive.



Parquet tressé,
les longueurs, les angles, les largeurs et les teintes s'expriment à leur guise pour offrir un résultat saisissant d'originalité.



Parquet à lames courbes,
Manufacture Parquet propose des lames de parquet, massives ou contrecollés, sinueuses comme peut l'être un tronc d'arbre.

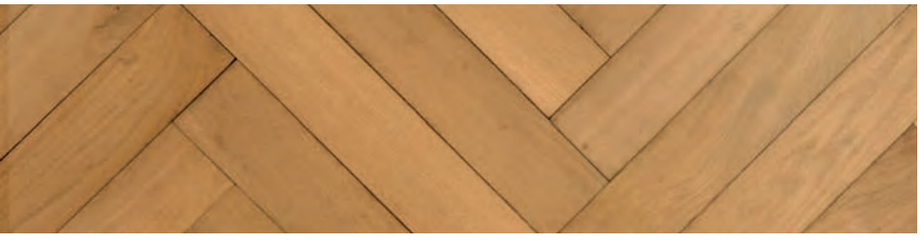




Parquet en grandes dalles,
confectionnées aux mesures qui vous conviennent, adaptées à l'espace et à vos goûts.



Parquet en coupe de pierre,
les lames de largeur et longueur égales sont disposées parallèlement avec la particularité où le joint du bout de la lame se trouve être au milieu de l'élément juxtaposé.



Parquet à bâtons rompus,
en faisant varier la longueur, la largeur ; les travées de votre bâtons rompus seront ainsi adaptées à la pièce dans laquelle il sera installé.



Parquet en fougère,
variante du point de Hongrie, consiste à disposer une lame de séparation entre les travées.



| Panneaux Versailles, chêne massif vitrifié


BOTERO
Umberto Eco

Motifs de Pose

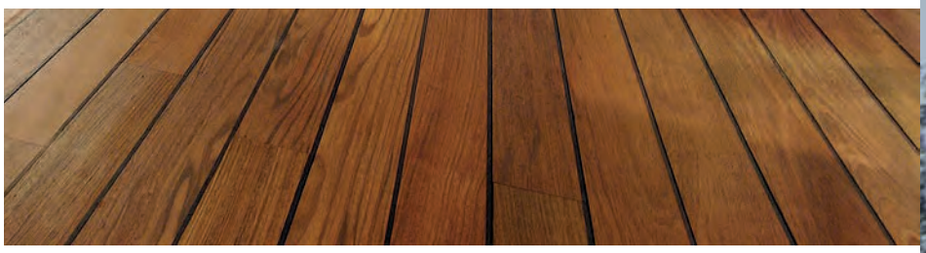
Parquet en échelle,
généralement, les montants de l'échelle sont constitués de lames de parquet de largeur supérieure à celle des barreaux de l'échelle.



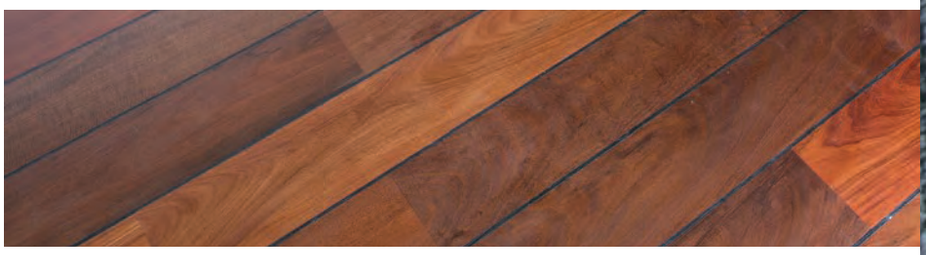
Parquet en panneaux Versailles,
toujours très chics et classiques, ces grands panneaux de parquet s'allient aussi à une décoration contemporaine.



Parquet en joint pont de bateau,
le joint peut être associé à un parquet dans le but d'obtenir une étanchéité.



Parquet filet bois,
dans l'esprit du pont de bateau : ici un filet wengé souligne ce parquet jatoba.

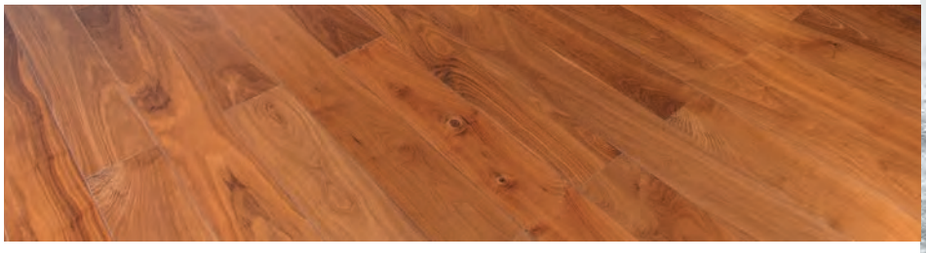




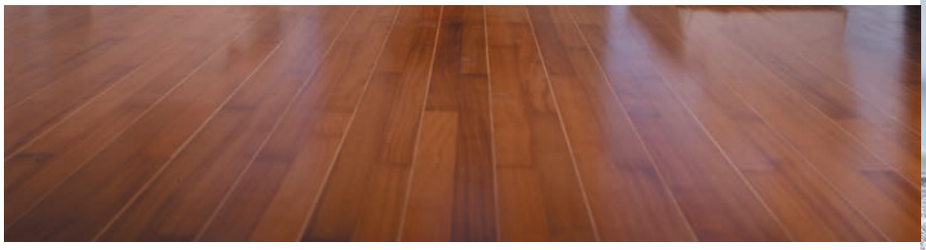
Dalles Krucona, chêne massif huilé (architecture : agence Kerylos Intérieurs)

MANUFACTURE PARQUET,
C'EST AUSSI...

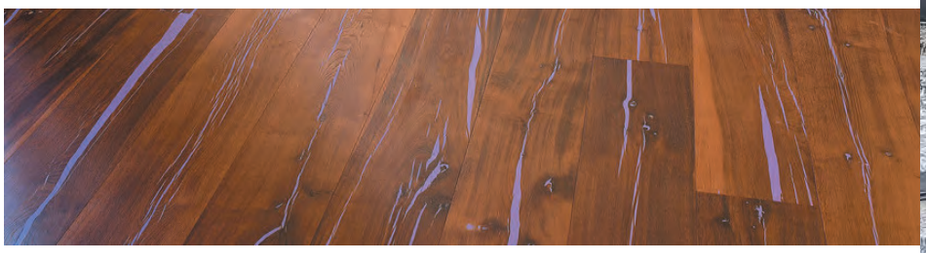
Une collection de parquets vernis, disponible en massif ou contrecollé.



Une multitude d'**essences de bois européens ou exotiques**, huilés ou vernis.



Une collection « Les éclats » où des gerces colorées intégrées au bois donnent vie à vos lames de parquet.



Une collection « Lumières d'étincelles », où le bois est mis au second plan, ce sont les couleurs et les reflets qui prennent le dessus et proposent des idées folles.





Dalles Krucona, chêne massif huilé (architecture : agence Kerylos Intérieurs)



Noyer américain contrecollé - Les Points de Hongrie


HIST
OIRES
PARFUMS
HIST
OIRES
PARFUMS



Alaria, chêne massif, collection Couleurs du Temps - Les Points de Hongrie (voir page 16)



12 -14 rue de Wolfenbüttel
92310 SÈVRES
Tél. 01 46 23 02 14

manufactureparquet@lababois.fr

WWW.MANUFACTURE-PARQUET.COM

